



MALPENSA

De Nits met Henk Hofstede naar Hedon

Vorige maand verscheen hun vijftiende album Malpensa. En aanstaande donderdag staan de Nits met Henk Hofstede en Robert Jan Stips in Hedon. De iconen uit de jaren tachtig gaan gewoon door. Ze zullen veel nieuwe nummers laten horen maar ook oude hits als Nescio, In the Dutch Mountains en J.O.S. Days komen aan bod. Het concert begint om 20.30 uur en de entree kost 17,50 euro. www.hedon-zwolle.nl

GROTE MARKT

Verdachten gepakt na mishandelingen

Een 26-jarige inwoner van Vaassen werd zaterdagmiddag aangehouden langs het Almelse Kanaal. De man wordt er van verdacht een 38-jarige Zwollenaar te hebben mishandeld. Op zondagochtend werd op de Grote Markt een 28-jarige Zwollenaar aangehouden voor mishandeling van een 22-jarige plaatsgenoot. De mannen werden ingesloten op het bureau en kregen een proces-verbaal.

CENTRUM

Dronken inwoner Olst weigert bevel politie

Een 20-jarige inwoner van Olst is zondagochtend vroeg in het centrum van Zwolle aangehouden. De man verkeerde onder invloed van alcohol en veroorzaakte overlast. Hierop werd hij gevorderd te vertrekken. Toen de man dit bleef weigeren, werd hij aangehouden. Hij is ingesloten op het bureau en daar werd proces-verbaal tegen hem opgesteld.

ITTERSUMALLEE

Man aangehouden na mishandeling

Een 33-jarige Zwollenaar is vrijdagmiddag aangehouden vanwege mishandeling. De man wordt er van verdacht een 50-jarige plaatsgenoot te hebben toegetakeld na een verkeersconflict op de Ittersumallee, eerder die middag. Het slachtoffer moest zich aan zijn verwondingen in het ziekenhuis laten behandelen. Naar de toedracht van de ruzie wordt een onderzoek ingesteld.

KAT Z'N VIOOL Atelierroute toont ook werk van kunstzinnige Zwolse kat

De kunstzinnige kater Bliksum vindt de Open Atelierdagen niet zo boeiend. Van zijn eigen kunst is hij ook niet ondersteboven.

foto Frans Paalman

Krabbels van Kater Bliksum

Kunstkater Bliksum is creatief met karton. Maar hij houdt niet van geleuter over kunst en vindt het prima dat de Open Atelierdagen kalmpjes verlopen.

door Marion Groenewoud

Hij is erg bescheiden en gaat liever niet op de foto. Kater Bliksum heeft geen last van sterallures nu zijn werk voor het eerst aan de buitenwereld wordt getoond. „Integendeel”, zegt baasje Anne Versteyne van Atelier De Kat z'n Viool in de Kastanjestraat. „Hij zit het liefst afgezonderd bij de verwarming.” Bliksum denkt weg te kruipen in de etalage waar zijn ingelijste kar-

tonnen krabwerk fraai staat uitgestald. De fotograaf betrapt hem op een onbewaakt moment. Bliksum gaapt. „Boring”, vindt hij de Open Atelier Dagen. Al dat kunstzinnige geleuter. Versteyne roemt de kwaliteiten van haar kater. „Hij is een autodidakt, heeft zichzelf alles aangeleerd. Dertien jaar is hij nu, net zo oud als de galerie.” Ze pakt een creatief aangevreten toiletrol. „Kijk, dit is een van zijn vroegste werken. Toen zat hij nog in de wc-papierfase. Nu heeft hij meer met karton.” Het leven van de kunstkater is hard. Dat is terug te zien in het grafisch schilderij 'Het vellen van de Boom'. Gemaakt nadat zijn favoriete hemelboom in de voortuin werd gekapt. Volgens de woningbouwvereniging en de gemeente moest de natuur wijken voor een nieuw stenen muurtje. „Men noemde onze tuin een ravage”, vertelt Versteyne met spijt.

Ook Bliksum bestempelde 18 oktober 2011 als een tragische dag. „Hij klom zo graag in die boom. Nog dezelfde avond maakte hij dit.” Ze wijst op een verrassend krabbel van een stam met takken. „En wat dacht je van deze. Dit is geen loos gekriebel. Het is heel intuïtief en fijnzinnig.” Sinds Bliksum carrière maakt, raakt kunstenaar Versteyne zelf op de achtergrond. „Ik ben alleen nog maar zijn werk aan het inlijsten. Dat vertikt hij zelf. Toch gun ik Bliksum zijn succes.” Er druppelen zo nu en dan bezoekers binnen, storm loopt het niet. Dat geldt voor meer galerieën op de Atelierroute afgelopen weekend. Versteyne denkt dat het komt doordat deze dagen gelijk vallen met het Museumweekend. „Vroeger waren de atelierdagen in juni en dan was het drukker. Mijn klanten komen overigens vaker van buiten Zwolle of melden zich via

internet.” Haar atelier staat vol kattenboeken, kattenkunst, kattenkaarten en andere diereendingen zoals 't Egelte - tegel met egel', donderstenen en de katzinnige spreuken van Poes Maneschijn. Deze viervoeter werd op vierjarige leeftijd jammerlijk overreden op de Middelweg. „Zij liet ons gelukkig veel eigen wijsheden na”, zegt Versteyne opgewekt. Een van de spitsvondigheden luidt: „Plas wanneer ut moet, maar ga niet zeiken.” De galeriehouster kan net leven van haar kattenkunst. Sinds enige tijd woont ook zwerfkater Tommes bij hen in. Hij eet slechts en levert niets op. „Tommes heeft geen talent voor kunst. In een kartonnen doos ziet hij enkel een lekkere slaapplek. Ach, we doen het al die jaren zonder uitkering of subsidie. En tot mijn verbazing zijn we nog steeds in leven.”

www.dekatzijnviool.com**De oudste inwoner van Zwolle**

ZWOLLE - Ze was haar hele werkzame leven verpleegkundige en reisde in 1947 af naar Indonesië om daar twee jaar haar vak uit te oefenen. De Zwolse Leentje Maria Hameling werd gisteren 104 en is hiermee de oudste inwoner van Zwolle. Ze is nooit getrouwd geweest en heeft geen kinderen. Het maken van bergwandelingen was haar grootste hobby. foto Frans Paalman

Dag van de Dialoog in het Thomashuis

ZWOLLE - Het zijn onzekere tijden, stellen de mensen van het Thomashuis. Daarom organiseren zij in het kader van de Dag van de Dialoog een bijeenkomst met het thema veiligheid. Wat is veiligheid, de afwezigheid van gevaar of de aanwezigheid van bescherming? Wanneer voelt een mens zich veilig en wat is hier voor nodig? Liefhebbers voor een goed inhoudelijk gesprek of een filosofische tekst worden uitgenodigd op donderdag 17 april vanaf 19.30 uur in het Thomashuis in het Dominicanenklooster aan de Assendorperstraat. Aankomen via: www.kloosterzwolle.nl

SP wil sluiting van het Lumeijn voorkomen

ZWOLLE - De sluiting van het Lumeijn, voortgezet speciaal onderwijs in Zwolle, moet worden voorkomen. Dat stelt Frank Futselaar van de SP. Hij zal maandagavond een voorstel indienen in de gemeenteraad tegen sluiting. „Er dreigt een kaalslag van het onderwijsaanbod in Zwolle en de regio”, stelt hij in een brief. „Er is grote angst dat unieke kennis op het gebied van bijvoorbeeld dyslectie voor de regio verloren gaat.” Volgens Futselaar zijn er ook grote twijfels of alle leerlingen wel een passende nieuwe onderwijsplek kunnen vinden binnen het regulier onderwijs. Futselaar wil dat de

gemeenteraad de wethouder opdracht geeft om met de scholen rond de tafel te gaan. „Onderdeel van het passend onderwijs is dat de scholen een plan maken voor goede onderwijssteun voor kinderen met speciale behoeften in de regio Zwolle. Op dat plan kunnen gemeente en ouders inspraak hebben. Door het Lumeijn voortijdig te sluiten, wordt die medezeggenschap gepasseerd.” De SP-woordvoerder benadrukt dat de gemeente ervoor moet zorgen dat niet alleen financiële afwegingen een rol spelen. „Centraal moet staan wat de kinderen nodig hebben, niet wat het kost.”